**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Администрация Серафимовичского муниципального района**

**МКОУ Бобровская-II СШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО естественно-научного цикла

Боровикова Л.В.
Протокол №1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МКОУ Бобровской -2 СШ

Фетисова Е.А.

Приказ №157
от «28» августа 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Вариант 1

5 А класс

**х. Бобровский 2-й, 2026 г.**

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы); развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с элементами нотной грамотности;

– определение музыкальных инструментов, знание их классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

– знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы учебного предмета «Музыка» в 5 классе входит овладение обучающимися с нарушением интеллекта в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто). На уроках музыки учитель обращает внимание на развитие умения обучающихся воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Таблица 1. Основные разделы программы

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Здравствуй, музыка! | 2 |
| 2 | Из чего наш мир состоит | 5 |
| 3 | Учиться надо весело | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Кабы не было зимы | 4 |
| 5 | Прекрасное далеко | 3 |
| 6 | Ты не бойся мама | 5 |
| 7 | Огонек | 5 |
| 8 | С нами, друг! | 6 |
| | Итого | 34 |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

– проявляет чувство гордости за свою Родину, российский народ;

– осознает на доступном уровне свою этническую и национальную принадлежность (на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России);

– демонстрирует на доступном уровне целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– способен наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, на доступном уровне понимает и оценивает их, на доступном уровне ориентируется в культурном многообразии окружающей действительности, участвует в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– проявляет уважительное отношение к культуре других народов; на доступном уровне демонстрирует сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– проявляет заинтересованность в учебной деятельности;

– владеет базовыми навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– проявляет чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимает чувства других людей и сопереживает им;

– способен на доступном уровне понимать функции музыкального искусства в жизни человека и общества.

**Уровни достижения**
**предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• определяет характер знакомых музыкальных произведений;

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

• поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);

• выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

• ясно и четко произносит слова в песнях;

• передает мелодии в диапазоне ре1-си1;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• узнает и различает песни, танцы, марши;

• передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

• определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

• владеет элементарными представлениями о нотной грамоте.

*достаточный уровень*

• самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

• правильно передает мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• передает ритмический рисунок мелодии;

• определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;

• ясно и четко произносит слова в песнях;

• различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

• имеет элементарные представления о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

• имеет элементарные представления о музыкальных жанрах, включенных в программу;

• имеет элементарные представления о творчестве композиторов, с чьим творчеством знакомился на уроках музыки.

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

• испытывать чувство гордости за свою страну, народ;

• адекватно эмоционально откликаться на содержание музыкальных произведений;

• активно включаться в общественно полезную деятельность;

• бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия:*

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

*Регулятивные учебные действия:*

При совместной, организованной учителем деятельности способен:

• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;

• адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под его контролем может:

• адекватно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

• осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, устанавливать аналогий, закономерности, причинно-следственные связи (на наглядном, доступном вербальном материале, в процессе практической деятельности);

• использовать в жизни и деятельности отдельные межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | «Прекрасное далеко» (вводный урок) | 1 | Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». | Под контролем учителя повторяют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя). Определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Демонстрируют эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя | Повторяют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. |
| 2 | Звукоряд и ноты | 1 | Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. | Подпевают фразы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко | Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане.<br>Чтение стихотворения «Очень музыку люблю».<br>Запись нот и скрипичного ключа.<br>Опрос по изученной теме. | отвечают на вопросы.<br>Записывают ноты по образцу.<br>Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя) определяют темп, характер мелодии, настроение музыки.<br>Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.<br>Составляют запись нот на нотном стане (с помощью учителя).<br>Читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы учителя. | Слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы.<br>Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя.<br>Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее.<br>Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.<br>Самостоятельно записывают ноты на нотном стане.<br>Читают стихотворение (выразительно), понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию.<br>Отвечают на вопросы учителя. |
| 3 | «Из чего наш мир состоит».<br>«С чего начинается Родина»<br>(музыка В. Баснера, слова М. Матусовского) | 1 | Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Беседа о Родине.<br>Прослушивание песни «С | Осознанно слушают песню.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Демонстрируют эмоциональный отклик на | Осознанно слушают песню.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».<br>Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского). Беседа о смысле песни. | музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя. | отвечают на вопросы учителя о характере музыки. |
| 4 | «Гимн России», (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова) | 1 | Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова). Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва» (музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна). Беседа по содержанию прослушанных произведений. | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Слушают гимн. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют гимн вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы. | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Слушают гимн, отвечают на вопросы. Осмысленно и эмоционально поют гимн, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Слушают песню. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. |
| 5 | «Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича) | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича). Исполнение песни с | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, | Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником: чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. | пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют вместе с учителем. | Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Поют песню с учителем и затем самостоятельно. |
| 6 | «Расти, колосок», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского) | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником: чтение стихотворение «Ванечка-пастух» (автор Ю. Мориц). | Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя их за учителем. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. | | |
| 7 | «Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Из чего наш мир состоит») | | Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна» (музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Составляют рассказ по содержанию песни (с помощью наводящих вопросов). Слушают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины (с опорой на картинный материал и помощью учителя). | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Слушают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», отвечают на вопросы учителя. Называют музыкальные термины. |
| 8 | «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка (С. Соснина, слова К. Ибряева). | | Хоровое пение: разучивание и исполнение песни «Учиться надо весело» (музыка С. Соснина, слова К. Ибряева) с движениями. Работа с учебником: вопросы по содержанию | Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле». | о песне.<br>Читают стихотворение. | Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию. |
| 9 | «Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского) | | Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» автор В. Волина) Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), кратко отвечают на вопросы по содержанию песни.<br>Читают стихотворение.<br>Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Выразительно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы учителя. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни |
| 10 | «Лесной олень» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) | | Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» (музыка А. Петрова). Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из | Исполняют песню вместе с учителем.<br>Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по содержанию стихотворения. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы.<br>Слушают песню в исполнении учителя.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. | Поют песню с учителем и самостоятельно.<br>Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.<br>Слушают песню в исполнении |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | кинофильма «Ох уж эта Настя» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение. | Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают учителю, исполняют припев песни. | учителя. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Самостоятельно выполняют движения под музыку, поют песню. |
| 11 | Размеры произведений (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Учиться надо весело») | | Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала. | Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения (с помощью учителя). Записывают размер на нотном стане (с опорой на наглядный материал). | Поют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане. |
| 12 | «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). | | Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с понятиями: «вокальная», «инструментальная», «программная музыка». Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание | Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают объяснения учителя, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Слушают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. | Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают объяснения учителя, отвечают на вопросы учителя, используя новые термины. Слушают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», отвечают на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | композиции «Утро» (Э.Григ). Беседа после прослушивания композиции. Разучивание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение. | Слушают музыкальную композицию. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, (с помощью учителя) определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем | вопросы учителя о биографии композитора. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, повторяют за учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Самостоятельно выполняют движения, поют песню. |
| 13 | «Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой) | 1 | Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» (автор Ю. Мориц). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание пасни «Пестрый колпачок» | Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Поют песню с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. | Поют ранее изученные песни. Самостоятельно выполняют движения. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл, отвечают на вопросы учителя. Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой). | | |
| 14 | Не надо больше ссориться | 1 | Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (музыка И. Дунаевского). Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» (автор Э. Мошковский). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение. | Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стихотворение отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. | Самостоятельно выполняют движения, исполняя ранее разученные песни. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню. |
| 15 | «Песенки странного зверя» | 1 | Хоровое пение: | Выполняют движения с | Самостоятельно выполняют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе)<br>(урок обобщения знаний, умений навыков по разделу «Кабы не было зимы») | | разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе).<br>Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина.<br>Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин).<br>Беседа по прослушанной композиции. | помощью учителя.<br>Поют выученный фрагмент с учителем в унисон (интонационно близко к мелодии).<br>Знакомятся с творчеством Д. Гершвина.<br>Слушают, определяют настроение музыки.<br>Определяют темп прослушанной мелодии (с помощью наводящих вопросов учителя). | движения, проговаривая текст.<br>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно.<br>Исполняют песню в унисон с учителем.<br>Знакомятся с творчеством Д. Гершвина, отвечают на вопросы учителя.<br>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии. |
| 16 | «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).<br>Знакомство с современными музыкальными инструментами.<br>Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из | Слушают песню в исполнении учителя.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.<br>Называют современные музыкальные инструменты (с опорой на наглядность).<br>Слушают музыку (звучание терменвокса).<br>Выполняют задания учителя, (стучат на инструментах ровными долями).<br>Подпевают отдельные слова, | Слушают песню в исполнении учителя.<br>Совместно с учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию.<br>Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, участвуют в беседе.<br>Выполняют задания учителя, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Игра на детских инструментах. Хоровое пение: Выполнение движений под музыкальное сопровождение. | воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем | исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню. |
| 17 | «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана) | 1 | Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда» (музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса). Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана). | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения (с помощью учителя). Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. |
| 18 | Рок-опера «Юнона и Авось» | 1 | Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не | Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыкальную тему. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось» (с помощью учителя). Слушают музыку. Демонстрируют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | забуду…».<br>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.<br>Работа с учебником: повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен. | Участвуют в беседе (отвечают на вопросы учителя).<br>Подпевают слова, воспроизводят мелодию, повторяют за учителем движения. | эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения.<br>Отвечают на вопросы в учебнике по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему.<br>Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню. |
| 19 | «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского) | 1 | Хоровое исполнение ранее изученных песен.<br>Беседа о международном женском дне.<br>Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского).<br>Хоровое исполнение музыкального произведения (с движениями). | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта.<br>Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Слушают песню, (с помощью учителя) определяют характер музыки.<br>Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя. | Рассматривают иллюстрации, принимают участив беседе.<br>Самостоятельно выполняют движения. исполняют ранее разученные песни.<br>Слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении.<br>Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова песни.<br>Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни. |
| 20 | «Я буду капитаном» | 1 | Знакомство с творчеством | Знакомятся с творчеством | Знакомятся с творчеством |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной) | | немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном» (музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной). Выполнение движений под музыку. | Л.В. Бетховена. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп (с помощью учителя). Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем. | Л.В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп, отвечают на вопросы о произведении. Слушают песню в исполнении учителя. Исполняют песню, выполняют движения под музыку. |
| 21 | «Погоня» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского) | 1 | Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах. | Слушают песню, отвечают на вопросы учителя по ее содержанию. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. | Слушают песню, отвечают на вопросы учителя, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. |
| 22 | «Песенка про папу», музыка (В. Шаинского, слова М. | 1 | Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка | Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный | Слушают песню в исполнении учителя. Отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Танича) | | про папу» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича). Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения. Выполнение движений под музыку. | отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Демонстрируют движения (повторяя за учителем). | содержанию музыкального произведения. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Выполняют разученные движения. |
| 23 | «Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого) | 1 | Прослушивание музыкального произведения «К Элизе» (музыка Л. В. Бетховена). Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого). Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем. | Слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, подпевают учителю. Выполняют разученные движения. |
| 24 | «Огонек». «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана) | 1 | Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана). | Слушают исполнение песни учителем. Определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы учителя. | Слушают исполнение песни учителем. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Беседа по содержанию песни. Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. | Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем. | Выполняют разученные движения. |
| 25 | «Дорога добра» (музыка М. Минков, слова Ю. Энтина) | 1 | Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. Прослушивание и исполнение песни «Дорога добра» (музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина). Беседа по содержанию песни. Игра на детских музыкальных инструментах. | Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Принимают участие в беседе. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. | Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Поют песню целиком. Повторяют на музыкальных инструментах заданный учителем ритмический рисунок. |
| 26 | «Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского) | 1 | Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского | Слушают музыкальное произведение. определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев (с помощью учителя). Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы. | Слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение |
| | «Ой, по-над Волгой» | 1 | Прослушивание музыкального произведения, беседа по его содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» (в обработке В. Локтева). Выполнение движений под музыку. | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Выполняют движения (по показу учителя). | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают на вопросы учителя. Запоминают и повторяют слова песни. С учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Демонстрируют разученные движения. |
| 28 | «Песня про Красную Шапочку» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима) (урок обобщения знаний, умений и навыков по разделу «Огонек») | 1 | Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима). Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения. Разучивание движений. Игра на музыкальных инструментах. | Слушают музыкальное произведение. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Исполняют на инструментах ритмический рисунок, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Работа с учебником: вопросы и задания по изученной теме. | ровными долями под счет. Отвечают на вопросы. | указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученному разделу. |
| 29 | «С нами, друг!» Основные жанры в музыке | 1 | Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» (музыка А. Вивальди). Беседа о музыкальной композиции, ее характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» (музыка В. Берковской). | Называют основные музыкальные жанры, различают их (с помощью учителя). Выполняют задания из учебника (с помощью учителя). Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп (с помощью учителя). Участвуют в беседе. | Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, отвечают на вопросы учителя. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы учителя, демонстрируют эмоциональный отклик. |
| 30 | «Грезы» (музыка Р. Шумана) | 1 | Прослушивание композиции «Грезы» (музыка Р. Шумана). Беседа о произведении, его характере и | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Отвечают на вопросы по | Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Определяют характер |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | выразительных средствах. Работа с учебником: выразительное чтение отрывка из стихотворения «Давайте будем дружить друг с другом» (автор И. Мазнин). Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной…», (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). | содержанию музыкального произведения. Читают стихотворение, отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию (с помощью учителя) | музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, принимают участие в беседе по его содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. |
| 31 | «Нам нужна одна победа» (музыка и слова В. Окуджавы) | 1 | Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал» (музыка и слова В. Окуджавы). Рассматривание иллюстраций на тему «День Победы». Беседа об эмоциях, вызванных музыкальным произведением и наглядными материалами. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг» (музыка Г. | Слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой). | Слушают песню. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Принимают участие в беседе. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Струве, слова Н. Соловьевой). | | |
| 32 | «Облака» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой) | 1 | Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения. | Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок. | Слушают музыкальное произведение. Определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок. |
| 33 | «Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букин | 1 | Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод» (музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта). Игра на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», (музыка Е. Жарковского, слова Н. | Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют | Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Букина).<br>Беседа по содержанию музыкального произведения. | эмоциональный отклик, определяют характер музыки (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы учителя. | определяют характер музыки, принимают участие в беседе. |
| 34 | Повторение пройденного музыкального материала | 1 | Пение песен, которые разучивались на уроках в 5 классе.<br>Игра на музыкальных инструментах.<br>Выполнение танцевальных движений.<br>Беседа о музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.<br>Повторение знаний о композиторах. | Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию.<br>Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.<br>Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Принимают участие в беседе.<br>Выполняют задания (с помощью учителя). | Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию.<br>Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.<br>Ритмично выполняют простые танцевальные движения.<br>Принимают участие в беседе.<br>Выполняют задания. |

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Здравствуй музыка».** Вводный урок. Повторение изученного материал | | |
| Цель | Формирование представлений о предмете музыка. | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация работы по учебнику стр. 4Проведение работы по повторению правил поведения на | Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов | Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | уроках музыки | | на вопрос |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по учебнику стр. 5. Проведение работы с вопросами | Частично отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы по прослушанию музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные) | Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 2

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | «Звукоряд» и «ноты» | | |
| Цель | Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».Проведение работы с учебником | Подпевают фразы с помощью учителя | Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по учебнику стр. 5-7Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане | Слушают | Слушают и дополняют |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное | Проведение работы по записи нот и | Слушают учителя, | Запоминают и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| закрепление материала | скрипичного ключа | запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. | воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 3

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Общеметодологической направленности |
| Тема | «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского | Осознанно слушают песню | Осознанно слушают песню |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Проведение работы с учебником, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине. стр.8-9 | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 4

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова | | |
| Цель | Работа над динамическими оттенками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником стр. 10-11, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопросы с помощью учителя | что такое гимн, герб, флаг |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова) | Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев | Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания. Проведение работы по повторению понятий «громко» и «тихо» | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки Проведение беседы о прослушанной музыкальной композиции | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах |

Урок 5

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником стр. 17 - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет» | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы | Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о смысле музыкального произведения | Слушают. Выполняют упражнения с помощью | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дифференцированного подхода | |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 6

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником стр. 21 - чтение стихотворение Ю. Морицат «Ванечка-пастух» | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. | Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению | Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне | Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности.<br>Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 7

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского | | |
| Цель | Развитие навыков слушания | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского) | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учебник стр. 22 | произведение | вопросы о характере музыки |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) учебник стр. 23 | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере музыки. |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о композиции.Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского.Организация работы по учебнику стр. 24 | Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 8

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Чтение стихотворения «У меня в портфеле» учебник стр. 29 | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. учебник стр.27-28 | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы с учебником стр. 29 – вопросы по содержанию | Повторяют действия за учителем | Выполняют действия за учителем и самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | песни | | |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 9

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы с учебником – вопросы по содержанию песни | Повторяют действия за учителем | Выполняют действия за учителем и самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 10

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова.Организация прослушивания вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Проведение беседы по произведению | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение | Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни | Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 11

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Знакомство с новой терминологией | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: проведение работы по повторению ранее разученных песен | Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии | Повторяют песню с учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти) | Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя | Узнают и называют размеры прослушанного произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Запись размера на нотном стане.Проведение работы по повторению пройденного материала | Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал | Записывают размер на нотном стане самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 12

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Кабы не было зимы»** из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с творчеством Э. Грига.Организация прослушивания композиции «Утро». Проведение беседы после прослушивания композиции | Прослушивают музыкальную композицию.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Разучивание «Кабы не было зимы»Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение | Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни | Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и самооценки | | |

Урок 13

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дома» Ю. Морица.Проведение беседы по содержанию | | предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение | Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни | Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 14

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | | |
| Цель | Знакомство с новой терминологией | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Проведение беседы по содержанию | Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию | Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: исполнение движений под | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыкальное сопровождение ранее изученных песен | помощью учителя | мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение | Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни | Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 15

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Песенки странного зверя», Обобщение по теме «Кабы не было зимы» |
| Цель | Отработка слушательских навыков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» | Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина. Организация прослушивания «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» | Знакомятся с творчеством Д.Гершина.Слушают, определяют настроение музыки | Знакомятся с творчеством Д.Гершина, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по прослушанной композиции.Выполняют задание на прослушивание | Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопросов. | определяют характер прозвучавшей мелодии. |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 16

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Прекрасное далеко».** Современные музыкальные инструменты |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с современными музыкальными инструментами.Организация прослушивания пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» | Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность.Слушают музыку (звучание терменвокса) | Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности.<br>Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 17

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана) | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Инструменты для исполнения музыкального произведения | Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос. |

Урок 18

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Рок-опера «Юнона и Авось» | | |
| Цель | Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения, исполнение ранее изученных песни с движениями | Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Организация | Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось».Прослушивают музыкальную | Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прослушивания музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду…». | тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Авось».Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы с учебником - Проведение работы по повторению пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме | Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу.Подпевают слова | Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 19

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Ты не бойся, мама!»** Международный женский день |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о международном женском дне. | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко на вопросы о празднике 8 Марта | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского) | Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | долями | |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания. | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 20

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной) |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена.Организация прослушивания Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена | Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки | Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп, отвечают на вопросы о произведении |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация и разучивание хорового пения исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах | Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп | Прослушивают музыкальное произведение, определяют характер музыки, звуковедения, темп |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самооценки | | на вопрос |

Урок 21

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского | | |
| Цель | Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения | Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик, | Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского | подпевают куплеты, окончания строк, поют припев | поют под аккомпанемент |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержания. | Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 22

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| обеспечение | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения и разучивание исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича | Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев | Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно поют под аккомпанемент |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержанию песни | Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 23

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания «К Элизе» Л. В. Бетховена.Проведение беседы о произведении, его характере | Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения и разучивание песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого | Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни | Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 24

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Огонек».** «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о песне | Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения и разучивание песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку | Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни | Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание. |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 25

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» | Проведение беседы по содержанию | Слушают, отвечают на вопросы. | Слушаю, запоминают, поют, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знания | песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах | Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах | воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ответы на вопросы по содержанию песни |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 26

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского |
| Цель | Отработка навыков пения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского | Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах | Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах | Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 27

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Музыка | |
| Класс | 5 | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | |
| Тема | «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева | |
| Цель | Отработка навыков пения | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение технической работы над музыкальным произведением | Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах | Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах | Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения, исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева.Хоровое исполнение с движениями | Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 28

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Песня про Красную Шапочку», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек». | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима | Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. | Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах | Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы с учебником, вопросы и задания по изученной теме | Отвечают на вопросы простыми предложениями | Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 29

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | **«С нами, друг!».** Основные жанры в музыке | | |
| Цель | Знакомство с новой терминологией. Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт).Проведение работы с учебником: вопросы и задания | Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя.Кратко отвечают на вопросы | Называют и различают основные музыкальные жанры |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Организация прослушивания Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди | Знакомятся с творчеством А.Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение | Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают композиции |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах | Отвечают на вопросы простыми предложениями | Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 30

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Грезы» Р. Шумана |
| Цель | Отработка слушательских навыков |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания композиции «Грезы» Р. Шумана.Проведение беседы о произведении, его характере и выразительных средствах | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию | Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить» | Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по содержанию стихотворения.Организация хорового пения: разучивание песни «Будь со мной…», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | | Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 31

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 5 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы | | |
| Цель | Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к | Организация прослушивания песни «Нам нужна одна победа» из | Слушают музыку. Показывают | Осознанно слушают музыку.Показывают |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы) | эмоциональный отклик на музыкальную композицию | эмоциональный отклик на музыкальную композицию |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Рассматривание иллюстраций к празднику.Проведение беседы об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию | Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию | Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 32

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| обеспечение | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой) | Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение беседы по содержанию | Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем | Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рисунок на музыкальных инструментах | вопросы о произведении |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Музыкально-ритмические упражнения | Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 33

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина |
| Цель | Отработка навыков пения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения и разучивание песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта | Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского. Слова Н. Букина). Проведение беседы по содержанию | Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки | Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение |
| 7. Информация о | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнению | | | |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 34

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Музыка | |
| Класс | 5 | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала | |
| Цель | Отработка навыков пения | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению песен и упражнений | Эмоционально с помощью учителя поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию | Эмоционально передают характер песни.Поют песни целиком в унисон самостоятельно |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Закрепление знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |